

LADDA 1684-10

L'hiver à la fin se retire

L'Hyver à la fin se retire,
Les vents ont cessé leurs froideurs,
Pour faire place au doux Zephire [*sic*]
Qui revient avecque les fleurs :
5 Iris, si vous suivez le cours de la nature,
Qui fait changer chaque chose à son tour,
Après ce que pour vous j'ay souffert sans murmure,
Que de plaisirs vont flatter mon amour !

The image shows a musical score for a piece titled 'L'hiver à la fin se retire'. It consists of two staves of music. The first staff begins with a decorative initial 'H' containing a floral design. The music is written in a style typical of 17th-century French lute tablature, with a treble clef and a 3/2 time signature. The lyrics 'Hyver à la fin se re- ti-' are written below the first staff. The second staff continues the music, with the lyrics 're, Les vents ont cellé leurs froideurs, Pour faire' written below it. The notation includes various note values and rests, characteristic of the lute tablature system.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Si bémol Majeur, $\frac{3}{2}$ et 2

Source

A $\frac{3}{2}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1684, f. 11^v-12,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [19]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga